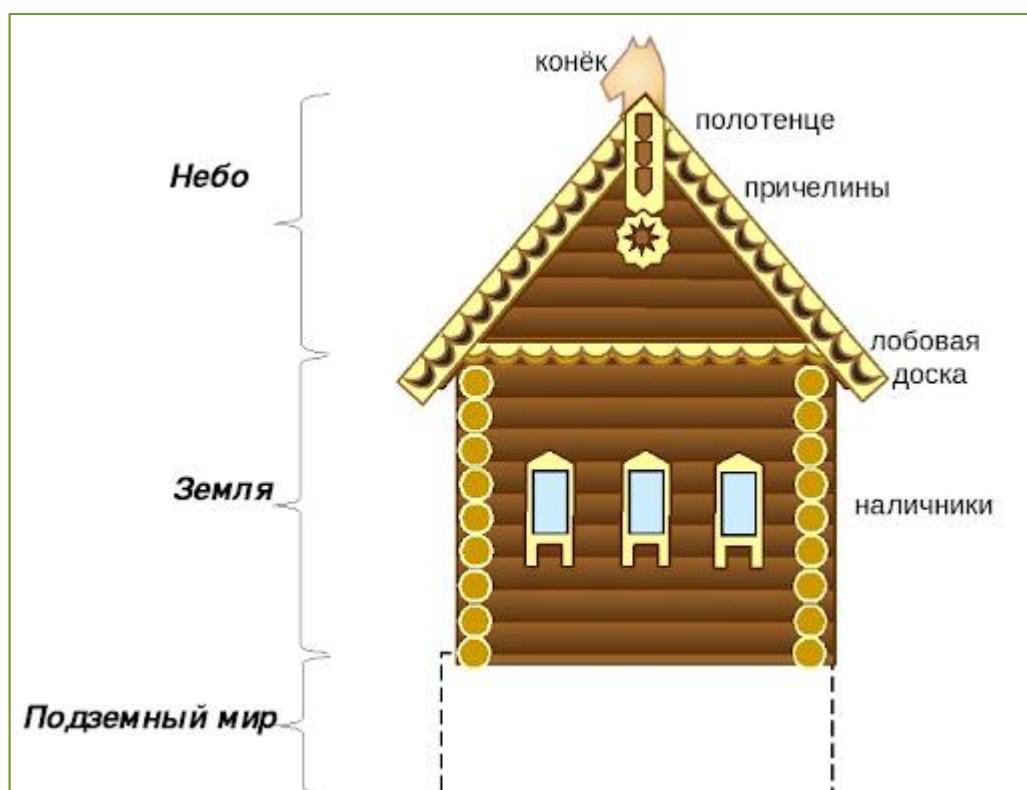


Значение символов российского деревянного зодчества

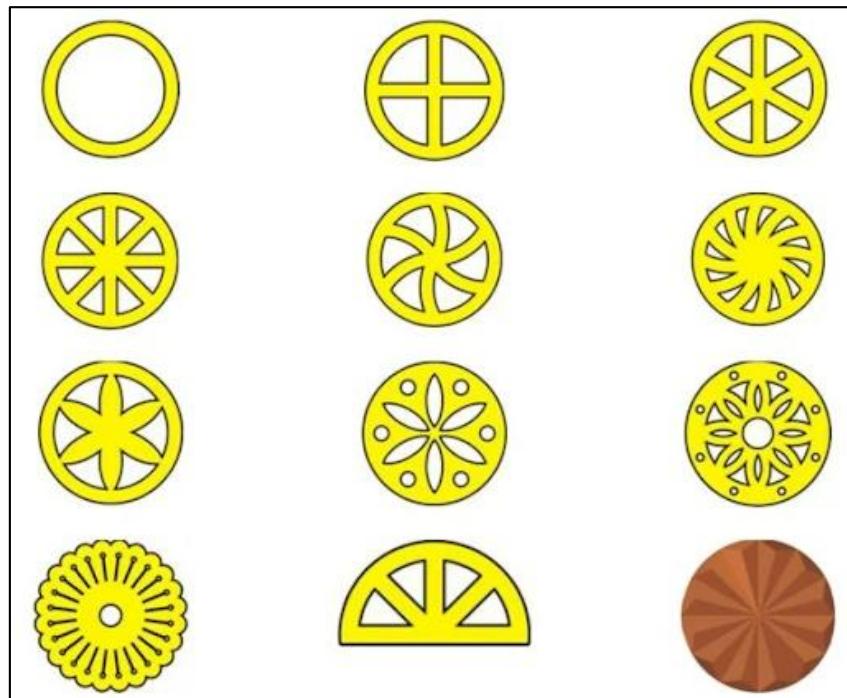
Домовая резьба в славянской культуре имела символическое значение. Люди верили, что узоры защищают их от злых духов, болезней и неудач.

К сожалению, современные дома часто украшают просто красивыми узорами без особого смысла. И мы не можем никого в этом винить, ведь древняя славянская символика была достаточно сильно искажена в процессе исторического развития, некоторые элементы изменили смысл или вовсе утратили его. Но есть некоторые элементы, трактовка которых более-менее совпадает, о них мы и хотим рассказать.



Славяне делили дом на три части: зона неба (Прави), земли (Яви), подземного мира (Нави).

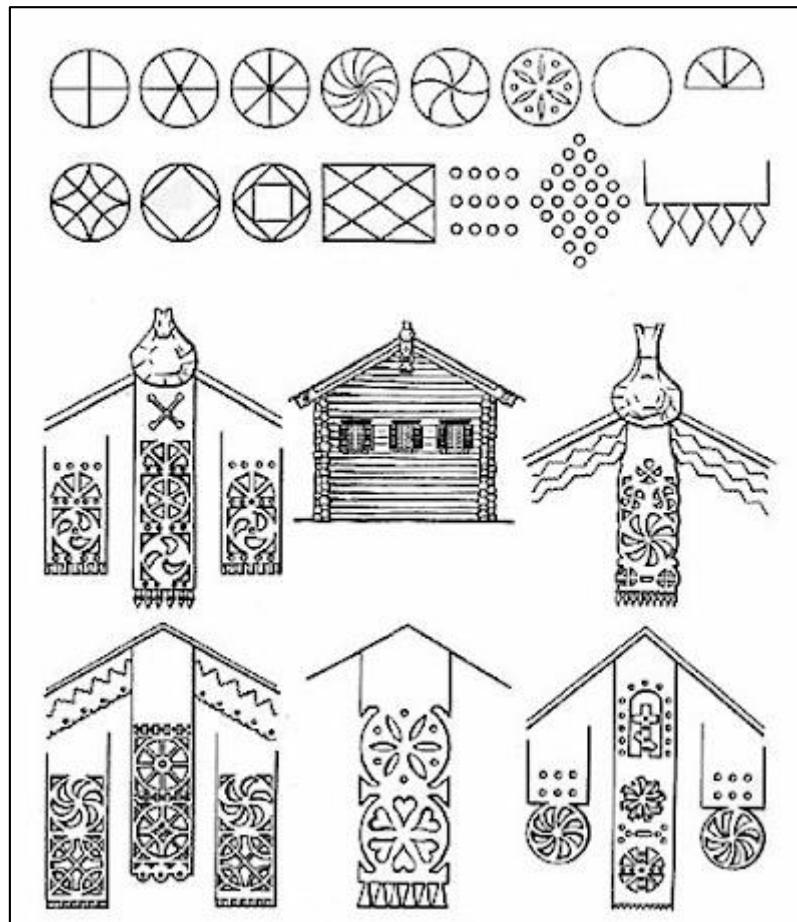
Самым главным, центральным символом для наших предков было *солнце*. В резьбе его обозначали как круг, разделенный на четыре и больше сегментов. Обязательный элемент – это кривые или прямые линии, которые, собственно, и делают круг, проходя через сердцевину.



Символы солнца в разных вариантах



Знак солнца часто использовался в украшении крыши дома, ведь именно крыша символизирует часть неба – Прави – как называли древние славяне «верхний» мир. Знак солнца часто располагали в месте, где сходились скаты, ниже конька. Причелины символизировали «хляби небесные», место их соединения – «вершину неба».



Символ солнца имел важнейшее значение, так как вся жизнь наших предков подчинялась солнечному круговороту, основные праздники тоже были связаны с небесным светилом. Считалось, что именно солнце играет самую важную роль в мироздании, оно означало силу, жизнь, плодородие.





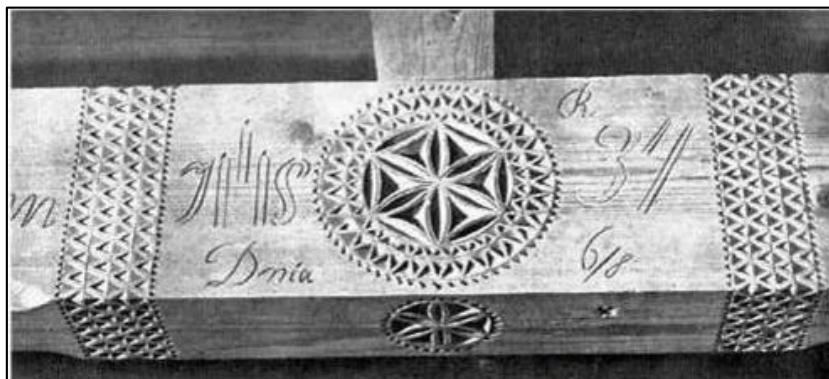
Кроме солнца, была еще и вода – еще одна мощная стихия. Изображали ее волной по нижнему краю причелин или зубчатыми линиями. Такой символ означал в том числе и дождевую воду, поэтому логично, что в месте смыкания причелин славяне делали «полотенце» с солярным или громовым знаком Перуна. Это означало, что дом находится под защитой «высших сил», и символизировало своеобразный «громоотвод».





Символ Перуна вообще часто украшал дома славян, особенно в тех местах, где часто случались грозы. Перун защищал дом от попадания молнии и, соответственно, от пожара. Еще Перун считался главным покровителем воинов, поэтому его знак красовался на тех домах, где жили представители дружины.

Знак Перуна изображали по-разному. Это и цветок с шестью лепестками, и сложный крест, вызывающий у нас негативные ассоциации со свастикой. Однако стоит отметить, что раньше этот знак не имел негативного значения и был символом огня, жизни, в некоторых религиях – возрождения.



Символ Перуна в резьбе



И еще кое-что о тех самых ломанных крестах в славянской символике. Важной частью являлось направление креста. Посолонь – это движение по часовой стрелке (по солнцу), противосолонь – движение против часовой стрелки (против солнца). Эти направления использовали в разных культурах, обычно они считались противоположными началами — мужским и женским, движением солнца к зиме или к лету и т.д.

Еще один популярный символ, которые древние славяне изображали чаще при помощи глухой резьбы – это райские птицы Сирин и Алконост. Изначально считалось, что птица Сирин, как и морские Сирены, одурманивала путников и увлекала их в царство смерти. Однако позже Сирина «наделили» магическими функциями защитного характера, птица стала олицетворять красоту, счастье и радость бытия.



Алконост – это райская птица-дева, приносящая счастье. Ее изображали на удачу. Считалось, что голос Алконоста так прекрасен, что услышавший его забывает обо всем на свете, пребывая в счастье.



Древние славяне использовали еще множество символов: богиня Макош, чудные кони, знаки поля и многое другое. Если вам интересно, дайте знать, и мы обязательно продолжим рассказ.

